

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА**  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
**«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГПОУ КПТТ

В.Г. Жуков

« 18 » марта 2022 г.

М.П.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

(базовая подготовка, основное общее образование)



Рассмотрена на заседании методического  
Совета ГПОУ «Кемеровский  
профессионально-технический техникум»  
Протокол № 8 от «18» марта 2022 года.

Программа учебной дисциплины **УПВ.01 Родная литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС).

**Организация-разработчик:**

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский профессионально-технический техникум».

**Авторы-составители:**

**Черева Татьяна Николаевна**, преподаватель первой квалификационной категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум»;

**Ильина Елена Александровна**, преподаватель первой квалификационной категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>13</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины УПВ.01 «Родная литература» по специальности СПО **46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение** предназначена для изучения литературы Кузбасса в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины УПВ.01 «Родная литература» направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **Задачи учебной дисциплины «Родная литература»:**

- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе,

искусстве и др.);

– знакомство с историей региональной литературы.

Общеобразовательная учебная дисциплина УПВ.01 Родная литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина УПВ.01 Родная литература входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе гуманитарного профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине УПВ.01 Родная литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – 60 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 40 часов;

самостоятельная работа – 20 часов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО	Темы
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	ОК 04	Темы 1.1; 1.2;1,5; 2.5; 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>	ОК 04	Темы 1.3; 1.4; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> </ul>	ОК 04	Темы 3; 1.6; 2.1

<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>ОК 04</p>	<p>Темы 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>ОК 04</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 04</p>	<p>Темы 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3</p> <p>Темы 1.1; 1.2; 1.4; 1.5; 1.7; 2.1; 2.2; 2.5; 2.3; 3</p>

<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>	ОК 04	Тема 3.1.
	ОК 04	Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3.1.
	ОК 04	Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3.1.

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных

решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.01 Родная литература

#### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
теоретические занятия	28
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>20</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Кузбасская поэзия</b>			2
<b>Тема 1. Значение литературы родного края</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1   Значение литературы родного края		
<b>Тема 1.2 История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1   История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение реферата «Писатели Кузбасса»	20	
<b>Тема 1.3 Жизнь и творчество В.Д. Федорова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Жизнь и творчество В.Д.Федорова		
	<b>Практические занятия</b>	2	
<b>Тема 1.4 Е.С. Буравлев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Е.С. Буравлев – «певец рабочего класса Сибири».		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1   Е.С. Буравлев – «певец рабочего класса Сибири» 2   В.М. Баянов. Певец природы Кузбасса.		
<b>Тема 1.5 В.М. Баянов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Лирическое творчество В.М. Баянова.		
<b>Тема 1.6 М.А. Небогатов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1   М.А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики	2	
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 1.7. И.М. Киселев и Г.Е. Юров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   И.М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики		

	<b>Практические занятия</b>	2	
	1   И.М. Киселев и Г.Е. Юров. Основные темы и мотивы лирики		
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
Тема 1. 8 Творчество Л.А. Никоновой.	1   Стихи Г.Е. Юрова.		2
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Женщина в поэзии. Творчество Л.А. Никоновой.		2
<b>Раздел 2. Проза писателей Кузбасса</b>			
Тема 2.1 В.А. Чивилихин.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	В.А. Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества.		
	Проза В.А. Чивилихина – красота Сибири.		
Тема 2.2 В. Чугунов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.		
	В. Чугунов «Гаежина».		
Тема 2.3 В. Ф. Куропатов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Жизнь и творчество В.Ф. Куропатова.		
	Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.		
Тема 2.4 В. Махалов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	В. Махалов «Тихая моя родина».		
Тема 2.5 В. Рехлов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	В. Рехлов «Повесть о Михайле Волкове».		
<b>Раздел 3. Сокровищница творческого наследия шорского народа</b>			
Тема 3 Сокровищница творческого наследия шорского народа	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	С. Тотыш «Сказки Шапкая»		
	С. Торбоков. Стихи о родной Шории.		
Дифференцированный зачет		2	2
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	

## 4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

### Основные источники:

1. Обернихина, Г.А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г.А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ «ФИРО»]. – Текст: непосредственный.

### Дополнительные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие для образовательных учреждений СПО / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 395 с. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1005807> (дата обращения: 01.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

### Периодические издания (отечественные журналы):

1. Профессиональное образование в современном мире: Professional education in the modern word: всероссийский научный журнал / учредитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет». – 2011. – Новосибирск: ФГУП «Издательство СО РАН», 2020. - Ежекварт. – Текст: непосредственный.

2. Управление проектами: информационно-аналитический журнал. – 2004. – Москва: ООО «Искусство управления проектами», 2020. - Ежемес. – Текст: непосредственный.

### Интернет-ресурсы:

1. Государственная научная библиотека Кузбасса имени В.Д.Федорова: сайт. – URL: <https://kemrsl.ru> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.

3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.