

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав базовых учебных дисциплин.

Содержание учебной дисциплины «Литература», реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной

деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Внеурочная деятельность по учебной дисциплине «Литература» представлена в форме реализации индивидуального проекта студентов, который представляет собой особую форму организации деятельности студентов (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется студентами самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного учебного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «Литература» направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих

общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и 	<p>ОК-5,6,7</p> <p>ОК-2,3,4,5,6</p> <p>ОК-2,3,4,5,6,10</p>

<p>способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>ОК-1, 2, 3, 5, 9, 10</p>
<p>Метапредметные:</p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически</p>	<p>ОК 1-5,9,10</p> <p>ОК 1-5,9, 10</p> <p>ОК 2,4,5,9, 10</p>

<p>оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>ОК 2,4,6,7,9</p>
<p>Предметные результаты</p> <p>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p>

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУЗБАССА
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ КПТТ

В.Г. Жуков

2021 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02.ЛИТЕРАТУРА

40.02.02. Правоохранительная деятельность

(основное общее образование, очная форма обучения)

2021

Рассмотрена на заседании методического
Совета ГПОУ «Кемеровский
профессионально-технический техникум»
Протокол № 10 от «21»__05__ 2021 г.

Программа учебной дисциплины **ОУП.02 Литература** разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего
образования (далее – ФГОС) и примерной образовательной программы среднего
общего образования.

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский
профессионально-технический техникум».

Автор-составитель:

Черева Татьяна Николаевна, преподаватель первой квалификационной
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	20

3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература по специальности СПО **40.02.02 Правоохранительная деятельность** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - формирование соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.02 Литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина ОУП.02 Литература входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине ОУП.02 Литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с

требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – **110** часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – **68** часов;

самостоятельная работа – **42** часов.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **40.02.02 Правоохранительная деятельность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

ОК 10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.

ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.

ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.

ОК 14. Организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни, поддерживать должный уровень физической подготовленности, необходимый для социальной и профессиональной деятельности.

<p align="center">Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО</p>	<p align="center">Темы занятий</p>
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. 	<p>Темы 1.1, 1.2, 1.3, 4.11, 4.12</p> <p>Темы 1.4, 2.3, 2.4, 2.6, 4.1, 4.2, 4.4, 4.11, 4.12</p> <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p> <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - владение навыками познавательной, учебно- 	<p>Тема 2.3</p> <p>Тема 2.3</p>

<p>исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 	<p>Тема 2.3</p> <p>Тема 2.3</p>
<p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и 	<p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p>

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира

произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	110
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретические занятия	30
практические занятия	38
Самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематическое планирование учебной дисциплины ОУП. 02.Литература

2	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов.	аудит. учебная нагрузка	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века			
Тема 1.1 Ф.И.Тютчев. Основные мотивы лирики	Практические занятия	1	
	1 Выразительное чтение стихотворений: «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Еще в полях белеет снег...», « С поляны коршун поднялся...», « Умом Россию не понять...», «Silentium» и др.		
	Самостоятельная работа Подготовка выразительного чтения стихотворений	2	
Тема 1.2 А.А.Фет. Основные мотивы лирики	Практические занятия	1	
	1 . Выразительное чтение стихотворений: « Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», « Сияла ночь.Луной был полон сад.Лежали...», « Учись у них- у дуба, у березы...», « Шепот, робкое дыханье...», « Я пришел к тебе с приветом...», « Это утро, радость эта...», « Я тебе ничего не скажу...» и др.		
	Самостоятельная работа 1 Подготовка выразительного чтения стихотворений	1	
Тема 1.3 А.К.Толстой. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	Практические занятия	2	
	1 Выразительное чтение стихотворений «Средь шумного бала случайно...», «Край, ты мой родимый, край...» и др.		
Тема 1.4 Н.А.Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	1	2
	1 Лирика Н.А.Некрасова. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В полном разгаре страда деревенская...», «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «О Муза! Я у двери гроба»		
	2 Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		2
	Практические занятия	1	
	1 Народ в споре о счастье. Система образов в поэме «Кому на Руси жить хорошо»		
	Самостоятельная работа Подготовка выразительного чтения стихотворений	1	
Итоговая	Практические занятия	1	

контрольная работа по разделу 1	1	Итоговая контрольная работа по разделу 1		
РАЗДЕЛ 2. Реализм XIX-XX века				
Тема 2.1 А. Н. Островский создатель русского национального театра.	Содержание учебного материала		1	2
	1	А.Н.Островский. Пьеса «Гроза».		
	Практические занятия		4	
	1	Драма А.Н.Островского «Гроза». Образ Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».		
Тема 2.2 И.А.Гончаров. Роман «Обломов»	Практические занятия		1	
	1	И.А.Гончаров. Роман «Обломов»- герои и фабула.		
	2	Анализ эпизода «Сон Обломова»		
Тема 2.3 И.С.Тургенев.	Содержание учебного материала		1	2
	1	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ эпизода «За вечерним чаем»		
2	Образ Базарова			
Тема 2.4 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала		4	2
	1	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание».		
	2	В Петербурге Достоевского. Раскольников среди униженных и оскорбленных.		
	3	Идея Раскольникова «о праве сильной личности»		
	4	Р.Раскольников и «сильные мира сего»		
	5	«Их воскресила любовь»		
	6	Романы «Подросток» и «Идиот» (обзорное изучение)		
	Практическое занятие		2	
1	Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»			
Тема 2.5 М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города». Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»	Содержание учебного материала		1	3
	1	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение.		
	2	Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник» Образ Ивана Флягина.		
Тема 2.6 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала		4	2
	1	Л.Н.Толстой. «Война и мир» Проблематика, поэтика названия, жанр.		
	2	Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.		2

мир»	3	Изображение войны 1805-1807 г.г.		2
	4	«Мысль народная...» в романе «Война и мир»		2
	5	Партизанская война в романе. Роль эпилога в романе.		2
	6	«Мысль семейная...» в романе «Анна Каренина».		2
	7	Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве. Повесть «Хаджи-Мурат»		2
	Практические занятия		4	
	1	Духовные искания и «дорога чести» князя А. Болконского		
2	Поиски смысла жизни Пьером Безуховым.			
3	Сочинение по роману Толстого «Война и мир»			
Тема 2.7 А.П.Чехов. Рассказы, пьесы	Содержание учебного материала		1	2
1	Рассказы: «Смерть чиновника», «Госка», «Спать хочется», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья» «Студент», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».			
2	Пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка»			
Тема 2.8 И.А.Бунин. Стихотворения и рассказы. А.И.Куприн. Рассказы и повести	Содержание учебного материала.		1	2
1	И.А.Бунин. Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава и колосья...», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», « У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый Понедельник», «Легкое дыхание», «Темные аллеи».			
2	А.И.Куприн Рассказы (обзор). Талант любви в повести «Гранатовый браслет»			
Самостоятельная работа		1		
1	Подготовка выразительного чтения стихотворений			
Тема 2.9 М.Горький. Рассказы. Пьесы	Содержание учебного материала.		1	2
1	А.М.Горький. Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».			
2	Пьеса «На дне».			
РАЗДЕЛ 3. Модернизм конца XIX –XX века				
Тема3.1 А.А.Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать»	Практические занятия		1	
1	Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», цикл «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», « О, весна ,без конца и без краю...», «О доблести, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Русь моя. Жизнь моя. Вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».			
2	Тема революции в поэме «Двенадцать».			
Самостоятельная работа		1		
1	Подготовка выразительного чтения стихотворений			
Тема 3.2 Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала		1	2
1	Символизм В.Я. Брюсов. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Каменщик», «Родной язык», «Юному поэту», «Я», «Творчество», «Есть что-то позорное в мощи природы...».			
2	Акмеизм. Н.С. Гумилев. Основные мотивы лирики .Стихотворения: « Андрей Рублев», « Жираф»,			

		«Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели» и др.		
	3	В.Хлебников. Стихотворения: «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони- дышат...» и др.		
		Самостоятельная работа	1	
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений		
Тема 3.3		Практические занятия	1	
А.А.Ахматова.	1	Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано, «Когда в тоске самоубийства...», «Родная земля», «Мужество», « Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».		
Лирика.Поэма	2	Поэма «Реквием»		
«Реквием»		Самостоятельная работа	1	
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений		
Тема 3.4		Практические занятия	1	
С.А.Есенин.		Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», Да! Теперь решено.Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...», « Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке»,»Письмо матери», «Собаке Качалова», «Я последний поэт деревни...». Поэма «Анна Снегина»		
Периодизация творческого пути		Самостоятельная работа	1	
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений		
Тема 3.5		Практические занятия	1	
В.В.Маяковский.	1	Стихотворения : « А вы могли бы», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», « Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой...», «Товарищу Нетто, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос».		
Основные мотивы лирики		Самостоятельная работа	2	
		Подготовка выразительного чтения стихотворений		
Тема 3.6		Содержание учебного материала	1	2
М.И.Цветаева.	1	Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «О, сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...», «Тоска по родине! Давно...»,»Стихи к Блоку» («Имя твое- птица в руке»).		
Основные мотивы лирики		Самостоятельная работа	1	
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений		
Тема 3.7		Практические занятия	2	
О.Мандельштам.	1	Стихотворения: «NotreDame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».		
Лирика		Самостоятельная работа	1	
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений		
Тема 3.8		Содержание учебного материала	1	2
Б.Л.Пастернак.	1	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака		
Лирика.		Практические занятия	2	
	1	Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти до сути...», «Гамлет», « Марбург», «Зимняя ночь»,» «Февраль. Достать чернил и плакать».		
		Самостоятельная работа	1	

	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений		
РАЗДЕЛ 4. Литература советского времени				
Тема 4.1 Е.И. Замятин.	Содержание учебного материала		1	
	1	Роман «Мы»		2
Тема 4.2 М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Роман М.А Булгакова «Мастер и Маргарита»		
	2	Проблема выбора в романе «Мастер и Маргарита»		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Сообщение на тему «Почему Мастер заслужил покой»		
Тема 4.3 А.П.Платонов	Содержание учебного материала		1	2
	1	Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».		
Тема 4.4 М.А.Шолохов.	Содержание учебного материала		1	2
	1	«Донские рассказы»- трагический пафос рассказов		
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. Женские образы в романе.		2
	Самостоятельная работа		4	
	1	Доклад на тему: «В мире расколотом надвое», Гражданская война в романе.		
Тема 4.5 В.В.Набоков.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Рассказы: « Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».		
Тема 4.6 А.И.Солженицын. В.Т.Шаламов.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Рассказ «Один день Ивана Денисовича» «Архипелаг ГУЛАГ» - фрагменты		
	2	Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева», «Сгущенное молоко».		
Тема 4.7. А.Т.Твардовский. В. В. Быков	Содержание учебного материала		1	2
	1	Тема войны и памяти в лирике. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», « В тот день, когда окончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем»..		
	2	В. В. Быков. Повести о войне. Человек в огне ВОВ		
	Самостоятельная работа		6	
	1	Доклад на тему: «ВОВ в изображении А. Т. Твардовского».		
Тема 4.8 В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		1	2
	1	«Деревенская проза»		
	2	Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Доклад на тему: «Чудики в творчестве В.М. Шукшина»		
Тема 4.9	Содержание учебного материала		1	2

И.А. Бродский, Н.М. Рубцов	Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста», «Рождественский романс», « Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, Родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи».		
	Самостоятельная работа Подготовка выразительного чтения стихотворений	2	
Тема 4.10 В.П. Астафьев. Сборник рассказов «Царь-рыба»	Практические занятия 1 Взаимоотношение человека с природой в сборнике рассказов «Царь-рыба».	2	
	Самостоятельная работа 1 Доклад на тему: «Человек и природа» в творчестве В.П. Астафьева	4	
Тема 4.11 В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой»	Практические занятия 1 Повесть «Прощание с Матерой».	2	
	2 Вечные проблемы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»		
	Самостоятельная работа 1 Доклад на тему: Финал повести «Прощание с Матерой»	4	
Тема 4.12 Драматургия второй половины XX века. Тема 4.15. Поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала А.Н Арбузов, А.В Вампилов, А.М Володин, В.С Розов и др. (по выбору)		2
	Бардовская песня (Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий и др.)	1	
Итоговая контрольная работа по разделу 4	Итоговая контрольная работа по разделу 4	2	2
Раздел 5. Современный литературный процесс.			
Тема 5.1 С.Алексиевич, Б. Акунин	Практическое занятие Книги « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики». Б.Акунин «Азазель»	2	
	Итоговая контрольная работа по разделу		
Раздел 6. Мировая литература XIX-XX века			
Тема 6.1 Обзор зарубежной литературы.	Практическое занятие	2	
	1 Э.Хемингуэй «Старик и море», Б.Шоу пьеса «Пигмалион», стихотворения.		

Раздел 7 Родная (региональная) литература			
Тема 7.1 В. Д. Федоров Лирика	Практическое занятие	2	
	Стихотворения		
Дифференциро ванный зачет	Практическое занятие	2	
	Дифференцированный зачет		
	Всего:	110	

4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г. А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ "ФИРО"]. – Текст: непосредственный.
2. Сигов, В. К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – URL <https://znanium.com/bookread2.php?book=926108> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. – URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=1005807> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.
2. Сигов, В. К. Русская и зарубежная литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Сигова В. К. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 512 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=920749> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Новости автобизнеса: журнал для профессионалов / учредитель ООО «АвтоИнформ Медиа». - . - Москва: АвтоИнформ Медиа, 2017 - . - Ежемес. - Текст: непосредственный.
2. Профессиональное образование в современном мире: Professional education in the modern word: всероссийский научный журнал / учредитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет». – 2011 - . – Новосибирск: ФГУП «Издательство СО РАН», 2020 - . -Ежекварт. – Текст: непосредственный
3. Управление проектами: информационно-аналитический журнал. – 2004 - . – Москва: ООО «Искусство управления проектами», 2020 - . - Ежемес. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.