

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература по специальности СПО **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей** предназначена для изучения литературы Кузбасса в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература направлено на достижение следующей цели: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **Задачи учебной дисциплины «Родная литература»:**

- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей региональной литературы.

Общеобразовательная учебная дисциплина УПВ.01 Родная литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина БД.06 «Родная литература» входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине УПВ.01 Родная литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУЗБАССА**  
**Государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей  
(базовая подготовка, основное общее образование)  
(заочная форма обучения)

2021

Рассмотрена на заседании методического  
Совета ГПОУ «Кемеровский  
профессионально-технический техникум»  
Протокол № 10 от «21»\_\_05\_\_ 2021г.

Программа учебной дисциплины **УПВ.01 Родная литература** разработана на  
основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
общего образования (далее – ФГОС).

**Организация-разработчик:**

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский профессионально-технический техникум».

**Автор-составитель:**

**Черева Татьяна Николаевна**, преподаватель первой квалификационной  
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

**Ильина Елена Александровна**, преподаватель первой квалификационной  
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>14</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература по специальности СПО **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей** предназначена для изучения литературы Кузбасса в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **Задачи учебной дисциплины «Родная литература»:**

- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей региональной литературы.

Общеобразовательная учебная дисциплина УПВ.01 Родная литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина БД.06 «Родная литература» входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине УПВ.01 Родная литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – **46** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – **6** часов;

самостоятельная работа – **40** часов.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

<b>Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО</b>	<b>Общие компетенции ФГОС СПО</b>	<b>Темы</b>
---	-----------------------------------	-------------



<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</li> </ul>	<p>ОК-5,6,7</p> <p>ОК-2,3,4,5,6</p> <p>ОК-2,3,4,5,6,10</p> <p>ОК-1, 2, 3, 5, 9, 10</p>	<p>Темы 1.1; 1.2;1,5; 2.5; 3</p> <p>Темы 1.3; 1.4; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4;</p> <p>Темы 3; 1.6; 2.1</p> <p>Темы 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3</p>
--	--	---

<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>ОК 1-5,9,10</p> <p>ОК 1-5,9, 10</p> <p>ОК 2,4,5,9, 10</p> <p>ОК 2,4,6,7,9</p>	<p>Темы 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1,6 1.7; 2.1; 2. 2; 2.4; 2.5</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3</p> <p>Темы 1.1; 1.2; 1.4; 1.5; 1.7; 2.1; 2.2; 2.5; 2.3; 3</p>
---	--	---

<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания произведений региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>	ОК 02, 09, 03	Тема 3
	ОК 02, 09, 03	Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3
	ОК 01, 02, 09, 03	Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3
	ОК 01, 02, 09, 03	Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей,

психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>6</b>
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	–
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>40</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины УПВ.01РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Кузбасская поэзия</b>			
<b>Тема 1. 1. Значение литературы родного края</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1   Значение литературы родного края		
<b>Тема 1. 2. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»		
<b>Тема 1.3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Жизнь и творчество В.Д.Федорова		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1   Чтение и анализ стихотворений		
<b>Тема 1.4. Е. С. Буравлев</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1   Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.		
<b>Тема 1.5. В. М. Баянов.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1   Лирическое творчество В. М. Баянова.		
<b>Тема 1.6. М. А. Небогатов.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1   М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики		
<b>Тема 1.7. И. М. Киселев</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	1   И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики		
	2   Стихи Г. Е. Юрова.		

<b>Тема 1. 8. Творчество Л. А. Никоновой.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	1	Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой.		
<b>Раздел 2. Проза писателей Кузбасса</b>				
<b>Тема 2.1. В. А. Чивилихин.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	В. А. Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества.			
<b>Тема 2.2. В. Чугунов</b>	Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.		4	
	В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.			
<b>Тема 2.3. В. Ф. Куропатов</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова.			
<b>Тема 2.4. В. Махалов</b>	Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.		4	
	В. Махалов “Тихая моя родина”.			
<b>Тема 2.5. В. Рехлов</b>	<b>Самостоятельная работа</b> В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”.		2	
<b>Раздел 3. Сокровищница творческого наследия шорского народа</b>				
<b>Тема 3.1. Сокровищница творческого наследия шорского народа</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	С. Тотыш “Сказки Шапкая”			
	С. Торбоков. Стихи о родной Шории.			
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	2
<b>Всего:</b>			<b>46</b>	



## 4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

### Основные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г. А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ "ФИРО"]. – Текст: непосредственный.

### Дополнительные источники:

1. Литература народов России : учеб. пособие для образовательных учреждений СПО / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1005807> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

### Периодические издания (отечественные журналы):

1. Новости автобизнеса: журнал для профессионалов / учредитель ООО «АвтоИнформ Медиа». - . - Москва: АвтоИнформ Медиа, 2017 - . - Ежемес. - Текст: непосредственный.
2. Профессиональное образование в современном мире: Professional education in the modern word: всероссийский научный журнал / учредитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет». – 2011 - . – Новосибирск: ФГУП «Издательство СО РАН», 2020 -. -Ежекварт. – Текст: непосредственный.
3. Управление проектами: информационно-аналитический журнал. – 2004 - . – Москва: ООО «Искусство управления проектами», 2020 - . - Ежемес. – Текст: непосредственный.

### Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.