

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЛИТЕРАТУРА

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по специальности СПО **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направленно на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### **Задачи учебной дисциплины «Литература»:**

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав базовых учебных дисциплин.

Содержание учебной дисциплины «Литература», реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом

определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Внеурочная деятельность по учебной дисциплине «Литература» представлена в форме реализации индивидуального проекта студентов, который представляет собой особую форму организации деятельности студентов (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется студентами самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного учебного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание учебной дисциплины «Литература» направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **23.02.07**

## Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

<b>Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО</b>	<b>Общие компетенции ФГОС СПО</b>
<b>Личностные:</b> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность	ОК-5,6,7  ОК-2,3,4,5,6  ОК-2,3,4,5,6,10

<p>противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>ОК-1, 2, 3, 5, 9, 10</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении</p>	<p>ОК 1-5,9,10</p> <p>ОК 1-5,9, 10</p> <p>ОК 2,4,5,9, 10</p> <p>ОК 2,4,6,7,9</p>

<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	
<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>	<p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p>

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУЗБАССА**  
**Государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**УТВЕРЖДАЮ**



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей  
(базовая подготовка, основное общее образование)  
(заочная форма обучения)

2021

Рассмотрена на заседании методического  
Совета ГПОУ «Кемеровский  
профессионально-технический техникум»  
Протокол № 10 от «21»\_\_05\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины **ОУП.02 Литература** разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего  
образования (далее – ФГОС) и примерной образовательной программы среднего  
общего образования.

**Организация-разработчик:**

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский  
профессионально-технический техникум».

**Автор-составитель:**

**Перевизник Раиса Анатольевна**, преподаватель высшей квалификационной  
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>19</b>

### 3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература по специальности СПО **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - формирование соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### **Задачи учебной дисциплины «Литература»:**

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.02 Литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина ОУП.02 Литература входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине ОУП.02 Литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает

необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – **112** часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – **10** часов;

самостоятельная работа – **102** часа.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО	Темы занятий
<b>Личностные:</b> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и	ОК-5,6,7          ОК-2,3,4,5,6	Темы 1.1, 1.2, 1.3, 4.11, 4.12          Темы 1.4, 2.3, 2.4, 2.6, 4.1, 4.2, 4.4, 4.11, 4.12

<p>ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</li> </ul>	<p>ОК-2,3,4,5,6,10</p>         <p>ОК-1, 2, 3, 5, 9, 10</p>	<p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p>         <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов,</li> </ul>	<p>ОК 1-5,9,10</p>         <p>ОК 1-5,9, 10</p>         <p>ОК 2,4,5,9, 10</p>	<p>Тема 2.3</p>         <p>Тема 2.3</p>         <p>Тема 2.3</p>



<p>умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>ОК 2,4,6,7,9</p>	<p>Тема 2.3</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>ОК 02, 09, 03</p> <p>ОК 02, 09, 03</p> <p>ОК 01, 02, 09, 03</p> <p>ОК 01, 02, 03</p>	<p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p>

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>10</b>
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	–
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>102</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 3.2. Тематическое планирование учебной дисциплины ОУП. 02..Литература

2	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов.	аудит. учебная нагрузка	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века</b>			
<b>Тема 1.1 Ф.И.Тютчев. Основные мотивы лирики</b>	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Стихотворени: «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Еще в полях белеет снег...», « С поляны коршун поднялся...», « Умом Россию не понять...», «Silentium» и др.	2	
<b>Тема 1.2 А.А.Фет. Основные мотивы лирики</b>	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Стихотворения: « Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», « Сияла ночь.Луной был полон сад.Лежали...», « Учись у них- у дуба, у березы...», « Шепот, робкое дыханье...», « Я пришел к тебе с приветом...», « Это утро, радость эта...», « Я тебе ничего не скажу...» и др.	2	
<b>Тема 1.3 А.К.Толстой. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.</b>	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Стихотворения «Средь шумного бала случайно...», «Край, ты мой родимый, край...» и др.	2 21	
<b>Тема 1.4 Н.А.Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</b>	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Лирика Н.А.Некрасова. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В полном разгаре страда деревенская...», «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «О Муза! Я у двери гроба» 2 Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». 3 Народ в споре о счастье. Система образов в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	6	
<b>РАЗДЕЛ 2. Реализм XIX-XX века</b>			
<b>Тема 2.1 А. Н. Островский создатель русского национального театра.</b>	<b>Самостоятельная работа</b> 1 А.Н.Островский. Пьеса «Гроза». 2 Драма А.Н.Островского «Гроза». Образ Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».	6	

Тема 2.2 И.А.Гончаров. Роман «Обломов»	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	И.А.Гончаров. Роман «Обломов»- герои и фабула.		
	2	Анализ эпизода «Сон Обломова»		
Тема 2.3 И.С.Тургенев.	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	1	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»		
	2	Анализ эпизода «За вечерним чаем»		
	3	Образ Базарова		
Тема 2.4 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского. Раскольников среди униженных и оскорбленных. Идея Раскольникова «о праве сильной личности» Р.Раскольников и «сильные мира сего» «Их воскресила любовь» Романы «Подросток» и «Идиот» (обзорное изучение)		
Тема 2.5 М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города»	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение.		
Тема 2.6 Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник» Образ Ивана Флягина.		
Тема 2.7 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Л.Н.Толстой. «Война и мир» Проблематика, поэтика названия, жанр. Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа. Изображение войны 1805-1807 г.г. «Мысль народная...» в романе «Война и мир» Партизанская война в романе. Роль эпилога в романе. «Мысль семейная...» в романе «Анна Каренина». Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве. Повесть «Хаджи-Мурат»		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Духовные искания и «дорога чести» князя А. Болконского		
	2	Поиски смысла жизни Пьером Безуховым.		
	3	Сочинение по роману Толстого «Война и мир»		
Тема 2.8 А.П.Чехов. Рассказы, пьесы	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
	1	Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья» «Студент», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».		
	2	Пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка»		

<b>Тема 2.9</b> <b>И.А.Бунин.</b> <b>Стихотворения и рассказы</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	И.А.Бунин. Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава и колосья...», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», « У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый Понедельник», «Легкое дыхание», «Темные аллеи».		
<b>Тема 2.10</b> <b>А.И.Куприн.</b> <b>Рассказы и повести</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	А.И.Куприн Рассказы (обзор).Талант любви в повести «Гранатовый браслет»		
<b>Тема 2.11</b> <b>М.Горький.</b> <b>Рассказы. Пьесы</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	А.М.Горький. Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».		
2	Пьеса «На дне».			
<b>РАЗДЕЛ 3.</b> <b>Модернизм конца XIX –XX века</b>				
<b>Тема3.1</b> <b>А.А.Блок.</b> <b>Основные мотивы лирики.</b> <b>Поэма «Двенадцать»</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», цикл «На поле Куликовом»), «На железной дороге»,«Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...»,«Когда Вы стоите на моем пути...», « О, весна ,без конца и без краю...», «О доблести, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Русь моя. Жизнь моя. Вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».		
2	Тема революции в поэме «Двенадцать».			
<b>Тема 3.2</b> <b>Серебряный век русской поэзии.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	<b>23</b>
	1	Символизм В.Я. Брюсов. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Каменщик», «Родной язык»,«Юному поэту», «Я», «Творчество»,« Есть что-то позорное в мощи природы...».		
	2	Акмеизм. Н.С. Гумилев. Основные мотивы лирики .Стихотворения: « Андрей Рублев», « Жираф», «Заблудившийся трамвай», « Из логова змиева», « Капитаны», «Мои читатели» и др.		
3	В.Хлебников. Стихотворения: «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони- дышат...» и др.			
<b>Тема 3.3</b> <b>А.А.Ахматова.</b> <b>Лирика.Поэма «Реквием»</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано, «Когда в тоске самоубийства...», «Родная земля», «Мужество», « Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».		
2	Поэма «Реквием»			
<b>Тема 3.4</b> <b>С.А.Есенин.</b> <b>Периодизация творческого пути</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
		Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», Да! Теперь решено.Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...», « Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке»,«Письмо матери», «Собаке Качалова», «Я последний поэт деревни...». Поэма «Анна Снегина»		
<b>Тема 3.5</b> <b>В.В.Маяковский.</b> <b>Основные мотивы лирики</b>	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Стихотворения : « А вы могли бы», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», « Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой...», «Товарищу Нетто, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос».		

Тема 3.6 М.И.Цветаева. Основные мотивы лирики	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «О, сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...», «Тоска по родине! Давно...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке»).		
Тема 3.7 О.Мандельштам. Лирика	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».		
Тема 3.8 Б.Л.Пастернак. Лирика.	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти до сути...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать».		
РАЗДЕЛ 4. Литература советского времени				
Тема 4.1 Е.И. Замятин.	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Роман «Мы»		
Тема 4.2 М.А.Булгаков.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Роман М.А Булгакова «Мастер и Маргарита» Проблема выбора в романе «Мастер и Маргарита»		
Тема 4.3 А.П.Платонов	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».		
Тема 4.4 М.А.Шолохов.	<b>Содержание учебного материала</b>		24	2
	1	«Донские рассказы»- трагический пафос рассказов		
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. Женские образы в романе.		
Тема 4.5 В.В.Набоков.	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Рассказы: «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».		
Тема 4.6 А.И.Солженицын	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Рассказ «Один день Ивана Денисовича» «Архипелаг ГУЛАГ» - фрагменты		
Тема 4.7 В.Т.Шаламов.	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева», «Сгущенное молоко».		
Тема 4.8. А.Т.Твардовский.	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	Тема войны и памяти в лирике. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем»..		
Тема 4.9 В.М. Шукшин	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	1	«Деревенская проза»		
	2	Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».		
Тема 4.10	<b>Самостоятельная работа</b>		2	



И.А. Бродский, Н.М. Рубцов	Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста», «Рождественский романс», « Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, Родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи».		
Тема 4.11 В.П. Астафьев.Сборни к рассказов «Царь-рыба»	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Взаимоотношение человека с природой в сборнике рассказов «Царь-рыба».	2	
Тема 4.12 В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой" с	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Повесть «Прощание с Матерой». 2 Вечные проблемы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»	2	
Тема 4.13 В. В. Быков	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Повести о войне 2 Человек в огне ВОВ	2	
Тема 4.14 Драматургия второй половины XX века. Тема 4.15. Поэзия второй половины XX века	<b>Самостоятельная работа</b> А.Н Арбузов, А.В Вампилов, А.М Володин, В.С Розов и др. ( по выбору) <b>Самостоятельная работа</b> Бардовская песня (Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий и др.)	2	
Раздел 5.Современный литературный процесс.		25	
Тема 5.1 С.Алексиевич, Б. Акунин	<b>Самостоятельная работа</b> Книги « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики». Б.Акунин «Азazel»	4	
Итоговая контрольная работа по разделу 5	<b>Теоретическое занятие</b> Итоговая контрольная работа по разделу	2	2
Раздел 6. Мировая литература XIX- XX века			
Тема 6.1 Обзор зарубежной литературы.	<b>Самостоятельная работа</b> 1 Э.Хемингуэй «Старик и море», Б.Шоу пьеса «Пигмалион», стихотворения.	2	
Раздел 7 Родная			

(региональная) литература			
Тема 7.1 В. Д. Федоров Лирика	Самостоятельная работа	2	
	Стихотворения		
Дифференциро ванный зачет	Дифференцированный зачет	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>112</b>	

## 4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

### Основные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г. А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ "ФИРО"]. – Текст: непосредственный.
2. Сигов, В. К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – URL <https://znanium.com/bookread2.php?book=926108> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

### Дополнительные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. – URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=1005807> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.
2. Сигов, В. К. Русская и зарубежная литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Сигова В. К. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 512 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=920749> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

### Периодические издания (отечественные журналы):

1. Новости автобизнеса: журнал для профессионалов / учредитель ООО «АвтоИнформ Медиа». - . - Москва: АвтоИнформ Медиа, 2017 - . - Ежемес. - Текст: непосредственный.
2. Профессиональное образование в современном мире: *Professionaleducationinthemodernword*: всероссийский научный журнал / учредитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет». – 2011 - . – Новосибирск: ФГУП «Издательство СО РАН», 2020 - . -Ежекварт. – Текст: непосредственный
3. Управление проектами: информационно-аналитический журнал. – 2004 - . – Москва: ООО «Искусство управления проектами», 2020 - . - Ежемес. – Текст: непосредственный.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.