

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ КПТТ

В.Г. Жуков

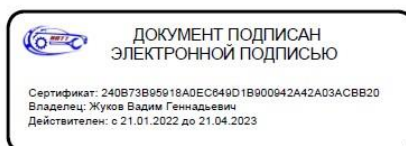
«18» Марта 2022 г.

М.П.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

(базовая подготовка, основное общее образование)



2022

Рассмотрена на заседании методического
Совета ГПОУ «Кемеровский
профессионально-технический техникум»
Протокол № 8 от «18» марта 2022 года

Программа учебной дисциплины **ОУП.02 Литература** разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего
образования (далее – ФГОС) и примерной образовательной программы среднего
общего образования.

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский
профессионально-технический техникум».

Автор-составитель:

Черева Татьяна Николаевна, преподаватель первой квалификационной
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература по специальности СПО **46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - формирование соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.02 Литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина ОУП.02 Литература входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе гуманитарного профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине ОУП.02 Литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает

необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя. Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – **110** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – **68** часов;

самостоятельная работа – **42** часа.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:**

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО	Темы занятий
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; 	<p>ОК 01, 04</p> <p>ОК 01, 04</p> <p>ОК 01, 04</p>	<p>Темы 1.1, 1.2, 1.3, 4.11, 4.12</p> <p>Темы 1.4, 2.3, 2.4, 2.6, 4.1, 4.2, 4.4, 4.11, 4.12</p> <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p>

<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	ОК 01, 04	Темы 2.5, 4.6, 4.7
<p>Метапредметные:</p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и</p>	<p>ОК 01, 04</p> <p>ОК 01, 04</p> <p>ОК 01, 04</p> <p>ОК 01, 04</p>	<p>Тема 2.3</p> <p>Тема 2.3</p> <p>Тема 2.3</p> <p>Тема 2.3</p>

этических норм, норм информационной безопасности;		
Предметные результаты		
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	ОК 01, 04	Темы: 1.1-7.1
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ОК 01, 04	Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13
-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 01, 04	Темы: 1.1-7.1
-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	ОК 01, 04	Темы: 1.1-7.1

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	110
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретические занятия	30
практические занятия	38
Самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематическое планирование учебной дисциплины ОУП. 02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов.	аудит. учебная нагрузка	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4		
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века		24			
Тема 1.1 Ф.И. Тютчев. Основные мотивы лирики	Практические занятия	2		ОК 4	
	1 Выразительное чтение стихотворений: «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Еще в полях белеет снег...», «С поляны коршун поднялся...», «Умом Россию не понять...», «Silentium» и др.				
	Самостоятельная работа	4			ОК 4
	Подготовка выразительного чтения стихотворений				
Тема 1.2 А.А. Фет. Основные мотивы лирики	Практические занятия	2		ОК 4	
	1 . Выразительное чтение стихотворений: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них- у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Это утро, радость эта...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.				
	Самостоятельная работа	4			ОК 4
	1 Подготовка выразительного чтения стихотворений				
Тема 1.3 А.К. Толстой. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	Практические занятия	2		ОК 4	
	1 Выразительное чтение стихотворений «Средь шумного бала случайно...», «Край, ты мой родимый, край...» и др.				
Тема 1.4 Н.А. Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	2	ОК 4	
	1 Лирика Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В полном разгаре страда деревенская...», «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «О Муза! Я у двери гроба»				
	2 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		2		
	Практические занятия	2		ОК 4	

	1 Народ в споре о счастье. Система образов в поэме «Кому на Руси жить хорошо»			
	Самостоятельная работа	4		ОК 4
	Подготовка выразительного чтения стихотворений			
Итоговая контрольная работа по разделу 1	Практические занятия	2		ОК 4
	1 Итоговая контрольная работа по разделу 1			
РАЗДЕЛ 2. Реализм XIX-XX века		31		
Тема 2.1 А.Н. Островский создатель русского национального театра.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 4
	1 А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».			
	Практические занятия	2		ОК 4
	1 Драма А.Н. Островского «Гроза». Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».			
Тема 2.2 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Практические занятия	2		ОК 4
	1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов» - герои и фабула.			
	2 Анализ эпизода «Сон Обломова»			
	Самостоятельная работа	6		ОК 4
	1 Доклад			
Тема 2.3 И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	1	2	ОК 4
	1 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»			
	Практические занятия	2		
	1 Анализ эпизода «За вечерним чаем»			
	2 Образ Базарова			
Тема 2.4 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	2	2	ОК 4
	1 Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание».			
	2 В Петербурге Достоевского. Раскольников среди униженных и оскорбленных			
	3 Идея Раскольникова «о праве сильной личности»			
	4 Р. Раскольников и «сильные мира сего»			
	5 «Их воскресила любовь»			
	6 Романы «Подросток» и «Идиот» (обзорное изучение)			
	Практическое занятие	2		ОК 4
	1 Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»			

Тема 2.5 М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города»	Содержание учебного материала		1	3	ОК 4
	1	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение.			
Тема 2.6 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» Образ Ивана Флягина.			
Тема 2.7 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала		2	2	ОК 4
	1	Л.Н. Толстой. «Война и мир» Проблематика, поэтика названия, жанр.			
	2	Светское общество в изображении Л.Н. Толстого. Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.			
	3	Изображение войны 1805-1807 гг.			
	4	«Мысль народная...» в романе «Война и мир»			
	5	Партизанская война в романе. Роль эпилога в романе.			
	6	«Мысль семейная...» в романе «Анна Каренина».			
	7	Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве. Повесть «Хаджи-Мурат»			
	Практические занятия		2		ОК 4
	1	Духовные искания и «дорога чести» князя А. Болконского			
	2	Поиски смысла жизни Пьером Безуховым.			
3	Сочинение по роману Толстого «Война и мир»				
Тема 2.8 А.П. Чехов. Рассказы, пьесы	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья» «Студент», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».			
	2	Пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка»			
Тема 2.9 И.А. Бунин. Стихотворения и рассказы	Содержание учебного материала.		1	2	ОК 4
	1	И.А. Бунин. Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава и колосья...», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый Понедельник», «Легкое дыхание», «Темные аллеи».			
	Самостоятельная работа		2		ОК 4
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений			

Тема 2.10 А.И. Куприн. Рассказы и повести	Содержание учебного материала.		1	2	ОК 01, ОК 4
	1	А.И. Куприн Рассказы (обзор). Талант любви в повести «Гранатовый браслет»			
Тема 2.11 М. Горький. Рассказы. Пьесы	Содержание учебного материала.		1	2	ОК 4
	1	А.М. Горький. Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».			
	2	Пьеса «На дне».			
РАЗДЕЛ 3. Модернизм конца XIX –XX века			27		
Тема3.1 А.А. Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать»	Практические занятия		2		ОК 4
	1	Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», цикл «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблести, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Русь моя. Жизнь моя. Вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».			
	2	Тема революции в поэме «Двенадцать».			
	Самостоятельная работа				
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений			
Тема 3.2 Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Символизм В.Я. Брюсов. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Каменщик», «Родной язык», «Юному поэту», «Я», «Творчество», «Есть что-то позорное в мощи природы...».			
	2	Акмеизм. Н.С. Гумилев. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели» и др.			
	3	В. Хлебников. Стихотворения: «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони- дышат...» и др.			
	Самостоятельная работа		2		ОК 4
1	Подготовка выразительного чтения стихотворений				

Тема 3.3 А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	Практические занятия		2		ОК 4
	1	Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано, «Когда в тоске самоубийства...», «Родная земля», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».			
	2	Поэма «Реквием»	2		ОК 4
	Самостоятельная работа				
1	Подготовка выразительного чтения стихотворений				
Тема 3.4 С.А. Есенин. Периодизация творческого пути	Практические занятия		2		ОК 4
	1	Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Я последний поэт деревни...». Поэма «Анна Снегина»			
	Самостоятельная работа		2		ОК 4
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений			
Тема 3.5 В.В. Маяковский. Основные мотивы лирики	Практические занятия		1		ОК 4
	1	Стихотворения: «А вы могли бы», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой...», «Товарищу Нетто, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос».			
	Самостоятельная работа		2		ОК 4
	Подготовка выразительного чтения стихотворений				
Тема 3.6 М.И. Цветаева. Основные мотивы лирики	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «О, сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...», «Тоска по родине! Давно...», «Стихи к Блоку» («Имя твое- птица в руке»).			
	Самостоятельная работа		2		ОК 4
	1	Подготовка выразительного чтения стихотворений			

Тема 3.7 О. Мандельштам. Лирика	Практические занятия		1		ОК 4
	1	Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем, под собою, не чуя страны...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».			
	Самостоятельная работа		2		ОК 4
1	Подготовка выразительного чтения стихотворений				
Тема 3.8 Б.Л. Пастернак. Лирика.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака			
	Практические занятия		1		ОК 4
	1	Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти до сути...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать».			
	Самостоятельная работа		1		ОК 4
1	Подготовка выразительного чтения стихотворений				
РАЗДЕЛ 4. Литература советского времени			21		
Тема 4.1 Е.И. Замятин.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Роман «Мы»			
Тема 4.2 М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»			
	2	Проблема выбора в романе «Мастер и Маргарита»			
	Самостоятельная работа		1		
1	Сообщение на тему «Почему Мастер заслужил покой»				
Тема 4.3 А.П. Платонов	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».			
Тема 4.4 М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	«Донские рассказы» - трагический пафос рассказов			
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. Женские образы в романе.			
	Самостоятельная работа		1		ОК 4
1	Доклад на тему: «В мире, расколотом надвое», Гражданская война в романе.				
Тема 4.5 В.В. Набоков.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Рассказы: «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»			

Тема 4.6 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Рассказ «Один день Ивана Денисовича» «Архипелаг ГУЛАГ» - фрагменты			
Тема 4.7 В.Т. Шаламов.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева», «Сгущенное молоко».			
Тема 4.8. А.Т. Твардовский.	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Тема войны и памяти в лирике. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем»			
	Самостоятельная работа				1
	1	Доклад на тему: «В мире, расколотом надвое», Гражданская война в романе.			
Тема 4.9 В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	«Деревенская проза»			
	2	Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».			
	Самостоятельная работа				
	1	Доклад на тему: «Чудики в творчестве В.М. Шукшина»			
Тема 4.10 И.А. Бродский, Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, Родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи».				
	Самостоятельная работа				
	Подготовка выразительного чтения стихотворений				
Тема 4.11 В.П. Астафьев. Сборник рассказов «Царь-рыба»	Практические занятия		1		ОК 4
	1	Взаимоотношение человека с природой в сборнике рассказов «Царь-рыба».			
	Самостоятельная работа				
	1	Доклад на тему: «Человек и природа» в творчестве В.П. Астафьева			
Тема 4.12 В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой»	Практические занятия		1		ОК 4
	1	Повесть «Прощание с Матерой».			
	2	Вечные проблемы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»			
	Самостоятельная работа				
	1	Доклад на тему: Финал повести «Прощание с Матерой»			

Тема 4.13 В. В. Быков	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	1	Повести о войне			
	2	Человек в огне ВОВ			
Тема 4.14. Драматургия второй половины XX века. Тема 4.15. Поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала		1	2	ОК 4
	А.Н Арбузов, А.В Вампилов, А.М Володин, В.С Розов и др. (по выбору)				
	Содержание учебного материала				
	Бардовская песня (Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий и др.)				
Раздел 5. Современный литературный процесс.			3		
Тема 5.1 С. Алексиевич, Б. Акунин	Практическое занятие		1		ОК 4
	Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики». Б. Акунин «Азазель»				
Итоговая контрольная работа по разделу 5	Практическое занятие		2		ОК 4
	Итоговая контрольная работа по разделу				
Раздел 6. Мировая литература XIX-XX века			1		
Тема 6.1 Обзор зарубежной литературы.	Практическое занятие		1		ОК 4
	1	Э. Хемингуэй «Старик и море», Б. Шоу пьеса «Пигмалион», стихотворения.			
Раздел 7 Родная (региональная) литература			1		
Тема 7.1 В. Д. Федоров Лирика	Практическое занятие		1		ОК 4
	Стихотворения				
Дифференцированный зачет	Практическое занятие		2		ОК 4
	Дифференцированный зачет				
Всего:			110		

4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Обернихина, Г.А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г.А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ «ФИРО»]. – Текст: непосредственный.

2. Сигов, В.К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222620> (дата обращения: 01.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Архипова, И.А. Русская литература XIX в.: практикум для среднего профессионального образования / И.И. Архипова, У.Н. Фысина. – Москва: РГУП, 2019. – 141 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195509> (дата обращения: 01.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

2. Литература народов России: учеб. пособие для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2022. — 395 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863925> (дата обращения: 01.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

3. Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Сигова В.К. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 512 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=920749> (дата обращения: 01.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Профессиональное образование в современном мире: Professional education in the modern word: всероссийский научный журнал / учредитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет». – 2011. – Новосибирск: ФГУП «Издательство СО РАН», 2020. - Ежекварт. – Текст: непосредственный.

2. Справочник кадровика: журнал руководителя кадровой службы / учредитель ООО КФЦ «Акцион». - 2011. - Москва: ООО «МЦФЭР», 2018. - Ежемес. – Текст: непосредственный.

3. Управление проектами: информационно-аналитический журнал. – 2004. – Москва: ООО «Искусство управления проектами», 2020. - Ежемес. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения:
01.03.2022). – Текст: электронный.