

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по специальности СПО **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав базовых учебных дисциплин.

Содержание учебной дисциплины «Литература», реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной

деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Внеурочная деятельность по учебной дисциплине «Литература» представлена в форме реализации индивидуального проекта студентов, который представляет собой особую форму организации деятельности студентов (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется студентами самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного учебного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «Литература» направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих

общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

| Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО | Общие компетенции ФГОС СПО |
|---|--|
| <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их | <p>ОК-5,6,7</p> <p>ОК-2,3,4,5,6</p> <p>ОК-2,3,4,5,6,10</p> |

| | |
|--|--|
| <p>достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> | <p>ОК-1, 2, 3, 5, 9, 10</p> |
| <p>Метапредметные:</p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства</p> | <p>ОК 1-5,9,10</p> <p>ОК 1-5,9, 10</p> <p>ОК 2,4,5,9, 10</p> <p>ОК 2,4,6,7,9</p> |

| | |
|---|---|
| <p>информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> | |
| <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; -овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> |

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУЗБАССА
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ КПТТ

В.Г. Жуков

_____ 2021 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

(базовая подготовка, основное общее образование)

2021

Рассмотрена на заседании методического
Совета ГПОУ «Кемеровский
профессионально-технический техникум»
Протокол № 10 от «_21_» _05_ 2021 года

Программа учебной дисциплины **ОУП.02 Литература** разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего
образования (далее – ФГОС) и примерной образовательной программы среднего
общего образования.

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский
профессионально-технический техникум».

Автор-составитель:

Перевизник Раиса Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной
категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ | 21 |

3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература по профессии СПО **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.02 Литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина ОУП.02 Литература входит в состав базовых учебных дисциплин.

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе технологического профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине ОУП.02 Литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики, не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание

читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача преподавателя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности преподавателя как организатора образовательного процесса и субъектности студента как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – **164** часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента– **164** часа.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования профессии **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

| Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО | Общие компетенции ФГОС СПО | Темы |
|--|----------------------------|--------------------------------|
| Личностные: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего | ОК-5,6,7 | Темы 1.1, 1.2, 1.3, 4.11, 4.12 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>места в поликультурном мире;</p> <p>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> | <p>ОК-2,3,4,5,6</p> <p>ОК-2,3,4,5,6,10</p> <p>ОК-1, 2, 3, 5, 9, 10</p> | <p>Темы 1.4, 2.3, 2.4, 2.6, 4.1, 4.2, 4.4, 4.11, 4.12</p> <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p> <p>Темы 2.5, 4.6, 4.7</p> |
| <p>Метапредметные:</p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно</p> | <p>ОК 1-5,9,10</p> | <p>Тема 2.3</p> |

| | | |
|---|----------------|----------|
| <p>осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> | | |
| <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | ОК 1-5,9, 10 | Тема 2.3 |
| <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> | ОК 2,4,5,9, 10 | Тема 2.3 |
| <p>-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники</p> | ОК 2,4,6,7,9 | Тема 2.3 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> | | |
| <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | <p>ОК 2,4,6,7,9</p> <p>ОК 2,4,6,7,9</p> <p>ОК 2,4,6,7,9</p> <p>ОК 2,4,6,7,9</p> | <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.4-2.5; 2.7-4.13</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> <p>Темы: 1.1-7.1</p> |

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 164 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 164 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 68 |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

3.2. Тематическое планирование учебной дисциплины ОУП. 02.Литература

| 2 | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов. | аудит. учебная нагрузка | Уровень освоения |
|---|--|-------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-й семестр | | | |
| Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века | | | |
| Тема 1.1 Ф.И.Тютчев. Основные мотивы лирики | Практические занятия 1 Выразительное чтение стихотворений: «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Еще в полях белеет снег...», «С поляны коршун поднялся...», «Умом Россию не понять...», «Silentium» и др. | 2 | |
| Тема 1.2 А.А.Фет. Основные мотивы лирики | Практические занятия 1 .Выразительное чтение стихотворений: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них- у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Это утро, радость эта...», «Я тебе ничего не скажу...» и др. | 2 | |
| Тема 1.3 А.К.Толстой. Идейно-тематические и художественные особенности лирики. | Практические занятия 1 Выразительное чтение стихотворений «Средь шумного бала случайно...», «Край, ты мой родимый, край...» и др. | 2 | |
| Тема 1.4 Н.А.Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | Содержание учебного материала 1 Лирика Н.А.Некрасова. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В полном разгаре страда деревенская...», «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «О Муза! Я у двери гроба», а также 3 стихотворения по выбору. Практические занятия 1 Народ в споре о счастье. Система образов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» 2 Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». | 2 4 | 2 |
| Итоговая контрольная работа по разделу 1 | Практические занятия 1 Итоговая контрольная работа по разделу 1 | 2 | |
| РАЗДЕЛ 2. Реализм XIX-XX | | | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|----------|
| века | | | | |
| Тема 2.1 А.Н.Островский- создатель русского национального театра. | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | А.Н.Островский , пьеса «Гроза». | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| 1 | Драма А.Н.Островского «Гроза». Образ Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза». | | | |
| Тема 2.2 И.А.Гончаров. Роман «Обломов» | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | И.А Гончаров Роман. «Обломов»- герои и фабула. | | |
| | 2 | Анализ эпизода «Сон Обломова» | | |
| Тема 2.3 И.С.Тургенев. | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети» | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Образ Базарова. | | |
| 2 | Анализ эпизода «За вечерним чаем» | | | |
| Тема 2.4 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». | Содержание учебного материала | | 6 | 2 |
| | 1 | Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание». | | |
| | 2 | В Петербурге Достоевского. Раскольников среди униженных и оскорбленных. | | |
| | 3 | Идея Раскольникова «о праве сильной личности» | | |
| | 4 | Р.Раскольников и «сильные мира сего» | | |
| | 5 | «Их воскресила любовь» | | |
| | 6 | Романы «Подросток» и «Идиот» (обзорное изучение) | | |
| | Практическое занятие | | 2 | |
| 1 | Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | | | |
| 2-й семестр | | | | |
| Тема 2.5 М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города» | Содержание учебного материала | | 4 | 3 |
| | 1 | М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение. | | |
| Тема 2.6 Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник» | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник» Образ Ивана Флягина. | | |
| Тема 2.7 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир» | Содержание учебного материала | | 12 | 2 |
| | 1 | Л.Н.Толстой. «Война и мир» Проблематика, поэтика названия, жанр. | | |
| | 2 | Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа. | | |
| | 3 | Изображение войны 1805-1807 г.г. | | |

| | | | | |
|---|--|---|----------|---|
| | 4 | «Мысль народная...» в романе «Война и мир» | | 2 |
| | 5 | Партизанская война в романе. Роль эпилога в романе. | | 2 |
| | 6 | «Мысль семейная...» в романе «Анна Каренина». | | 2 |
| | 7 | Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве. Повесть «Хаджи-Мурат» | | 2 |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Духовные искания и «дорога чести» князя А. Болконского | | |
| | 2 | Поиски смысла жизни Пьером Безуховым. | | |
| | 3 | Сочинение по роману Толстого «Война и мир» | | |
| Тема 2.8 А.П.Чехов. Рассказы, пьесы | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья» «Студент», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Пьесы | | 2 |
| Тема 2.9 И.А.Бунин. Стихотворения и рассказы | Содержание учебного материала. | | 4 | |
| | 1 | И.А.Бунин. Стихотворения: «И цветы, и шмели, и трава и колосья...», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», « У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый Понедельник», «Легкое дыхание», «Темные аллеи». | | 2 |
| Тема 2.10 А.И.Куприн. Рассказы и повести | Содержание учебного материала. | | 4 | |
| | 1 | А.И.Куприн Рассказы (обзор).Талант любви в повести «Гранатовый браслет» | | 2 |
| Тема 2.11 М.Горький. Рассказы. Пьесы | Содержание учебного материала. | | 4 | |
| | 1 | А.М.Горький. Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш№». | | |
| | 2 | Пьеса «На дне». | | |
| Итоговая контрольная работа по разделу 2 | Практические занятия | | 2 | |
| | Итоговая контрольная работа по разделу 2 | | | |
| РАЗДЕЛ 3. Модернизм конца XIX –XX века | | | | |
| Тема3.1 А.А.Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать» | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», цикл «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», « О, весна ,без конца и без краю...», «О доблести, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Русь моя. Жизнь моя. Вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы». | | |
| | 2 | Тема революции в поэме «Двенадцать». | | |
| Тема 3.2 | Содержание учебного материала | | 6 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Серебряный век русской поэзии. | 1 | Символизм В.Я. Брюсов. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Каменщик», «Родной язык», «Юному поэту», «Я», «Творчество», «Есть что-то позорное в мощи природы...». | 2 | |
| | 2 | Акмеизм. Н.С. Гумилев. Основные мотивы лирики. Стихотворения: « Андрей Рублев», « Жираф», «Заблудившийся трамвай», « Из логова змиева», « Капитаны», «Мои читатели» и др. | | |
| | 3 | В.Хлебников. Стихотворения: «Бобэоби пелись губы...», «Закрытие смехом», «Когда умирают кони- дышат...» и др. | | |
| Тема 3.3 А.А.Ахматова. Лирика.Поэма «Реквием» | Практические занятия | | 2 | |
| 1 | Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано, «Когда в тоске самоубийства...», «Родная земля», «Мужество», « Не с теми я , кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...». | | | |
| | 2 | Поэма «Реквием» | | |
| Тема 3.4 С.А.Есенин. Периодизация творческого пути | Практические занятия | | 2 | |
| | Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», Да! Теперь решено.Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...», « Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке»,«Письмо матери», «Собаке Качалова», «Я последний поэт деревни...». Поэма «Анна Снегина» | | | |
| Тема 3.5 В.В.Маяковский. Основные мотивы лирики | Практические занятия | | 2 | |
| 1 | Стихотворения : « А вы могли бы», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», « Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой...», «Товарищу Нетто, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос». | | | |
| Тема 3.6 М.И.Цветаева. Основные мотивы лирики | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| 1 | Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «О, сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...», «Тоска по родине! Давно...»,«Стихи к Блоку» («Имя твое- птица в руке»). | | | |
| Тема 3.7 О.Мандельштам. Лирика | Практические занятия | | 2 | |
| 1 | Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». | | | |
| Тема 3.8 Б.Л.Пастернак. Лирика. | Практические занятия | | 2 | |
| 1 | Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти до сути...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать». | | | |
| Итоговая контрольная работа по разделу 3 | Практические занятия | | 2 | |
| | Итоговая контрольная работа по разделу 3 | | | |
| РАЗДЕЛ 4. Литература советского времени | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| Тема 4.1 Е.И. Замятин. | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Роман «Мы» | | |
| Тема 4.2 М.А.Булгаков. | Содержание учебного материала | | 6 | 2 |
| | 1 | Роман М.А Булгакова «Мастер и Маргарита» | | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Проблема выбора в романе «Мастер и Маргарита» | 2 | |
| Тема 4.3 А.П.Платонов | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение». | | |
| Тема 4.4 М.А.Шолохов. | Содержание учебного материала | | 6 | 2 |
| | 1 | «Донские рассказы»- трагический пафос рассказов | | |
| | 2 | Роман-эпопея «Тихий Дон». | | |
| | 3 | «В мире расколотом надвое».Гражданская война в изображении М.А.Шолохова | | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Судьба Григория Мелехова. | | |
| 2 | Женские образы в романе. | | | |
| Тема 4.5 В.В.Набоков. | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Рассказы: « Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте». | | |
| Тема 4.6 А.И.Солженицын | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Рассказ «Один день Ивана Денисовича» | | |
| | 2 | «Архипелаг ГУЛАГ» - фрагменты | | |
| Тема 4.7 В.Т.Шаламов. | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева», «Сгущенное молоко». | | |
| Тема 4.8. А.Т.Гвардовский. | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Тема войны и памяти в лирике. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», « В тот день, когда окончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем».. | | |
| Тема 4.9 В.М. Шукшин | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | «Деревенская проза» | | |
| | 2 | Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик». | | |
| Тема 4.10 И.А. Бродский | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста», «Рождественский романс», « Я входил вместо дикого зверя в клетку...». | | | |
| | 3-й семестр | | | |
| Тема 4.11. Н.М. Рубцов | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, Родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи» | | |
| Тема 4.12 В.П. | Практические занятия | | 6 | |
| | 1 | Взаимоотношение человека с природой в сборнике рассказов «Царь-рыба». | | |

| | | | |
|--|--|--|----------|
| Астафьев.Сборник рассказов «Царь-рыба» | | | |
| Тема 4.13. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой» | Практические занятия | | 6 |
| | 1 | Вечные проблемы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» | |
| | 2 | Повесть «Прощание с Матерой». | |
| Тема 4.14 Литература ВОВ. | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | В. В. Быков. Повести о войне. Человек в огне ВОВ | |
| | 2 | Б.Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие» | |
| | 3 | В. Н. Некрасов. Повесть « В окопах Сталинграда | |
| Тема 4.15 Драматургия второй половины XX века. | Содержание учебного материала | | 2 |
| | А.Н Арбузов, А.В Вампилов, А.М Володин, В.С Розов и др. (по выбору) | | |
| Итоговая контрольная работа по разделу 4 | Практические занятия | | 2 |
| | Итоговая контрольная работа по разделу 4 | | |
| Раздел 5.Современный литературный процесс. | | | |
| Тема 5.1 Современный литературный процесс (обзор) | Содержание учебного материала | | 2 |
| | С.Алексиевич. Книги « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики». Б.Акунин «Азазель» | | |
| Раздел 6. Мировая литература XIX-XX века | | | |
| Тема 6.1 Обзор зарубежной литературы. | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Э.Хемингуэй «Старик и море», Б.Шоу пьеса «Пигмалион», стихотворения. | |
| | Практические занятия | | 2 |
| 1 | Рассказ «Старик и море» | | |
| Раздел 7 Родная (региональная) | | | |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------|---|
| литература | | | |
| Тема 7.1 В. Д. Федоров Лирика | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | Стихотворения | | |
| | Практическое занятие | 2 | |
| | В. Д. Федоров Лирика | | |
| Дифференциро- ванный зачет | Практическое занятие | 2 | |
| | Дифференцированный зачет | | |
| | Всего: | 164 | |

4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г. А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ "ФИРО"]. – Текст: непосредственный.
2. Сигов, В. К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – URL <https://znanium.com/bookread2.php?book=926108> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 395 с. – URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=1005807> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.
2. Сигов, В. К. Русская и зарубежная литература: учеб. для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / под ред. Сигова В. К. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 512 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=920749> (дата обращения: 11.05.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Новости автобизнеса: журнал для профессионалов / учредитель ООО «АвтоИнформ Медиа». - . - Москва: АвтоИнформ Медиа, 2017 - . - Ежемес. - Текст: непосредственный.
2. Профессиональное образование в современном мире: Professional education in the modern word: всероссийский научный журнал / учредитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет». – 2011 - . – Новосибирск: ФГУП «Издательство СО РАН», 2020 - . -Ежекварт. – Текст: непосредственный
3. Управление проектами: информационно-аналитический журнал. – 2004 - . – Москва: ООО «Искусство управления проектами», 2020 - . - Ежемес. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст: электронный.