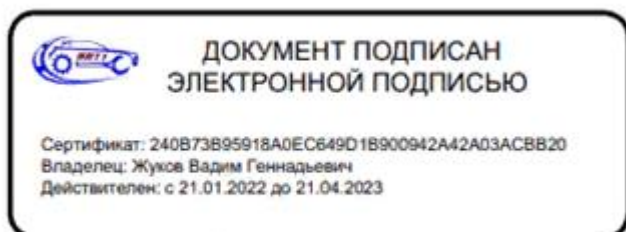


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА**  
**Государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**«КЕМЕРОВСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение  
(базовая подготовка, основное общее образование)

Рассмотрена на заседании методического  
Совета ГПОУ «Кемеровский  
профессионально-технический техникум»  
Протокол № 8 от «18»03 2022г.

Программа учебной дисциплины **УПВ.01 Родная литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС).

**Организация-разработчик:**

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский профессионально-технический техникум».

**Авторы-составители:**

**Черева Татьяна Николаевна**, преподаватель первой квалификационной категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум»;

**Ильина Елена Александровна**, преподаватель первой квалификационной категории ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>16</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины УПВ.01 «Родная литература» по специальности СПО **46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение** предназначена для изучения литературы Кузбасса в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; концепции преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины УПВ.01 «Родная литература» направлено на достижение следующей **цели**: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **Задачи учебной дисциплины «Родная литература»:**

- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой

деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей региональной литературы.

Общеобразовательная учебная дисциплина УПВ.01 Родная литература (базовый уровень) является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина УПВ.01 Родная литература входит в состав базовых учебных дисциплин. Уровень освоения дисциплины – базовый.

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература, реализуемой в ГПОУ КПТТ, формируется на основе гуманитарного профиля.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине УПВ.01 Родная литература завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – **60** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – **40** часов;

самостоятельная работа – **20** часов.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также следующих общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования **46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

<b>Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО</b>	<b>Общие компетенции ФГОС СПО</b>	<b>Темы</b>
---	---	-------------

<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</li> </ul>	ОК-05,06,07	Темы 1.1; 1.2;1,5; 2.5; 3
	ОК-02,03,04,05,06	Темы 1.3; 1.4; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4;
	ОК-02,03,04,05,06	Темы 3; 1.6; 2.1
	ОК-01, 02, 03, 05, 09	Темы 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3



<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>ОК 01-05,09</p> <p>ОК 01-05,09</p> <p>ОК 02,04,05,09</p> <p>ОК 02,04,06,07,09</p>	<p>Темы 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1,6 1.7; 2.1; 2. 2; 2.4; 2.5</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3</p> <p>Темы 1.1; 1.2; 1.4; 1.5; 1.7; 2.1; 2.2; 2.5; 2.3; 3</p>
---	--	---

<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>	<p>ОК 02, 09, 03</p> <p>ОК 02, 09, 03</p> <p>ОК 01, 02, 09, 03, 04, 05,07</p>	<p>Тема 3.1.</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3.1.</p> <p>Темы 1.1; 1.3; 1.2; 1.4; 1.5; 1,6 1.7; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.3; 3.1.</p>
--	---	--

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира

произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную

постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.01 Родная литература

#### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
теоретические занятия	28
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>20</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Кузбасская поэзия</b>			2
<b>Тема 1. Значение литературы родного края</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1   Значение литературы родного края		
<b>Тема 1.2 История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1   История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение реферата «Писатели Кузбасса»	20	
<b>Тема 1.3 Жизнь и творчество В. Д. Федорова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Жизнь и творчество В.Д.Федорова		
	<b>Практические занятия</b>	2	
<b>Тема 1.4 Е.С.Буравлев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1   Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.		
<b>Тема 1.5 В. М. Баянов.</b>	2   В. М. Баянов. Певец природы Кузбасса.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
<b>Тема 1.6 М. А. Небогатов.</b>	1   Лирическое творчество В. М. Баянова.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1   М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики		

<b>Тема 1.7. И. М. Киселев и Г. Е. Юров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	И. М. Киселев и Г. Е. Юров. Основные темы и мотивы лирики		
	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Стихи Г. Е. Юрова.		
<b>Тема 1. 8 Творчество Л. А. Никоновой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой.		
<b>Раздел 2. Проза писателей Кузбасса</b>				
<b>Тема 2.1 В. А. Чивилихин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	В. А. Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества.			
	Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.			
<b>Тема 2.2 В. Чугунов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.			
	В. Чугунов “Таежина”.			
<b>Тема 2.3 В. Ф. Куропатов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова.			
	Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.			
<b>Тема 2.4 В. Махалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	В. Махалов “Тихая моя родина”.			
<b>Тема 2.5 В. Рехлов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”.		2	2
<b>Раздел 3. Сокровищница творческого наследия шорского народа</b>				
<b>Тема 3 Сокровищница</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2

творческого наследия шорского народа	С. Тотыш “Сказки Шапкая”		
	С. Торбоков. Стихи о родной Шории.		
Дифференцированный зачет		2	2
		<b>Всего:</b>	<b>60</b>



## 4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

### Основные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: учеб. для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО: в 2 ч. / Г. А. Обернихина. – Москва: ИЦ «Академия», 2018. – Ч. 1. – 448 с.; Ч. 2. – 448 с. – [Рекомендовано ФГУ "ФИРО"]. – Текст: непосредственный.

### Дополнительные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие для образовательных учреждений СПО / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 395 с. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1005807> (дата обращения: 01.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей ЭБС. – Текст: электронный.

### Периодические издания (отечественные журналы):

1. Профессиональное образование в современном мире: Professional education in the modern word: всероссийский научный журнал / учредитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет». – 2011 - . – Новосибирск: ФГУП «Издательство СО РАН», 2020 -. -Ежекварт. – Текст: непосредственный.
2. Управление проектами: информационно-аналитический журнал. – 2004 - . – Москва: ООО «Искусство управления проектами», 2020 - . - Ежемес. – Текст: непосредственный.

### Интернет-ресурсы:

1. Государственная научная библиотека Кузбасса имени В.Д.Федорова: сайт. – URL: <https://kemrsl.ru> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки: сайт. – URL: <http://eor.edu.ru> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.